

Projectplan glas-in-loodramen “De 4 jaargetijden”.



Projectgroep Ommetje Romeinse Brug

(o.a.v. Vereniging voor Dorpsbelangen Tungelroy)



datum	13-11-2012
versie	4
status	concept
auteurs	projectgroep ORB

De Projectgroep

De projectgroep Ommetje Romeinse Brug zet zich in voor behoud en herstel van cultureel en historisch erfgoed in Tungelroy.

Eind 2006 heeft de projectgroep het initiatief genomen om de Romeinse Brug te reconstrueren als onderdeel van een ommetje rond Tungelroy. Het project Ommetje Romeinse Brug is bekroond met de Limburgse Ommetjesprijs 2007, door Landschapsbeheer Nederland (IKL Limburg) uitgeschreven. In 2009 heeft de projectgroep met de reconstructie van de Romeinse Brug de Ym van der Werff-prijs gewonnen. Deze prijs, voor behoud van archeologisch erfgoed, is ingesteld door de Rijksdienst voor het cultureel erfgoed. Het tweede project dat halverwege 2012 is afgerond is het herstel van de Coonekoel. "De 4 jaargetijden" wordt het derde project van de werkgroep Ommetje Romeinse Brug.



Bert Geelen

André Smeets

Dré Coolen

Jan Nies

Joost Heesakkers

Colofon

Vereniging Dorpsbelangen Tungelroy

Ingeschreven KvK: nr. 40176903

Tekst en lay-out: Bert Geelen en André Smeets

Voor informatie: André Smeets
Kievitspeelweg 34
6005 RL Tungelroy
Tel. 0495-563916
mob. 06 52041193
mail am.smeets@hetnet.nl

Inleiding: de jaargetijden als inspiratiebron

Het dorp Tungelroy is landelijk gelegen en wordt omzoomd door bossen (de Krang en de Wallen) en door de meanderende Tungelroyse beek. Vroeger was Tungelroy een echt boerendorp. Het volkslied van Tungelroy getuigt daar nog van. In een dergelijke boerengemeenschap is de rol van de seizoenen erg bepalend (zaaien, oogsten, slachten e.d.). Rekening houden met de vier jaargetijden is in een agrarische dorpsgemeenschap van levensbelang. In de stadse cultuur, zoals in het nabijgelegen Weert, is de afwisseling van de seizoenen eerder een commerciële inspiratiebron. Daar weerspiegelen de etalages van de winkels elke keer opnieuw weer het actuele seizoen.

Omdat de seizoenen zoveel invloed op ons wel en wee hebben, zijn ze altijd een dankbaar onderwerp in de kunst. De schilderkunst en de literatuur laten zich volop inspireren door de afwisseling van de seizoenen en de gemoedstoestanden die daarmee (vaak) gepaard gaan. Maar ook de muziek laat zich niet onbetuigd. Het bekendste muziekwerk over dit thema is wellicht “de vier jaargetijden” van Antonio Vivaldi (1678-1741). Het is een cyclus van vier vioolconcerten (1725): *La primavera* (lente), *L'estate* (zomer), *L'autunno* (herfst) en *L'inverno* (winter).

Maar ook kunstenaars dichtbij hebben zich door de vier jaargetijden laten inspireren. Zo ontwierp de Weerter kunstschilder Jan Tullemans (1924-2011) in 1967 twee panelen van glas-in-lood voor de huishoudschool in Tungelroy waarin de vier seizoenen op abstracte, expressionistische wijze zijn weergegeven.

Een stukje geschiedenis

Op de vroegere schans aan de Tungeler Dorpsstraat werd in 1967, na het nodige heiwerk, gestart met de bouw van de Lagere Huishoud- en Nijverheidsschool. Op 1 september 1968 werd de school officieel geopend. Veel jonge meiden uit Tungelroy en omgeving leerden op deze school koken, wassen, strijken en andere huishoudelijke vaardigheden.

Via de hoofdingang aan de dorpsstraatzijde kwam men in een grote hal. Aan weerszijden van de hoofdingang werd de voorgevel gesierd met de twee glas-in-lood panelen van Jan Tullemans.

Na enkele jaren leegstand werd de school in 1996 gesloopt om plaats te maken voor woningen. De glas-in-loodramen werden ternauwernood onder de slopershamers vandaan gehaald door een oplettende buurman.



De voormalige lagere Huishoud- en Nijverheidsschool te Tungelroy

Plan herbestemming glas-in-loodramen

De dorpsraad heeft de glas-in-loodramen 15 jaar lang mogen opgeslaan bij de voormalige voorzitter van De Vereniging voor Dorpsbelangen (Jos Mans). Anno 2012 wordt het tijd dat dit prachtige kunstwerk aan de vergetelheid onttrokken wordt.

De werkgroep Ommetje Romeinse Brug gaat, onder auspiciën van de Vereniging Dorpsoverleg Tungalroy, dit project oppakken en een herbestemming geven aan deze prachtige glas-in-loodramen.

Glas-in-loodramen: De Vier Jaargetijden



Lente

zomer

herfst

winter

Herbestemming glas-in-loodramen

Draagvlak

Tijdens een open dorpsoverleg is behoefte / wens uitgesproken om ons dorpshart te versterken, gezelliger te maken. Met name het pleintje voor de kerk werd genoemd om wat aantrekkelijker te maken. Tijdens de nationale burendag 2012 heeft het pleintje al een opknapbeurt gekregen door café Buitenlust en de Piuszaal (beide panden staan leeg) met vrijwilligers op te knappen en beleefbaar te maken door kunst uit het dorp te exposeren in het café en een kunstwerk te schilderen op de deur van de Piuszaal.

In dit zelfde dorpsoverleg hebben wij als werkgroep ideeën en suggesties gevraagd aan dorpsgenoten om het kunstwerk een herbestemming te geven. Al die ideeën zijn gewogen aan op de volgende criteria:

1. kunstwerk compleet en origineel behouden;
2. ideaal positioneren ten opzichte van de zon;
3. binnen de grenzen van ons dorp herbestemmen;
4. bijdragen aan versterking van de dorpskern;
5. dicht mogelijk bij locatie eerste bestemming;
6. toegankelijk / beleefbaar voor zo veel mogelijk mensen;
7. indien mogelijk onderdeel van het Ommetje Romeinse Brug.

Op deze manier hebben we draagvlak gezocht in de dorpsgemeenschap. Tijdens de uitvoering zullen we daar verder invulling aan geven door mensen uit ons dorp te laten mee werken aan de uitvoering van dit plan zoals we dat ook bij voorgaande projecten hebben gedaan.

keuze

Op de volgende foto is de locatie afgebeeld waar de ramen in de open lucht een nieuwe bestemming krijgen. Deze locatie voldoet aan bijna alle genoemde criteria. De Vier Seizoenen zullen tussen de Piuszaal en de pastorie, een centrale locatie in ons dorp, parallel aan de dorpsstraat geplaatst worden, zodat het zonlicht er de hele dag doorheen zal schijnen. Het ochtendlicht (oosten-lente) zal een ander effect geven als het middaglicht (zuiden-zomer). En dit licht zal weer verschillen van het avondlicht van de ondergaande zon (westen-winter).

perceel

Het perceel waarop de het kunstwerk gepositioneerd zal worden is eigendom van de Barbara Parochie Tungelroy. Het perceel ligt al enige jaren braak en draagt niet erg bij

aan het beeld van een bloeiende kern van ons dorp. We zijn ons terdege bewust van het feit dat ook dit perceel een keer bebouwd kan worden maar gezien de huidige situatie op de woningmarkt zal dat nog even op zich laten wachten. Op dit moment heeft de eigenaar die intentie ook nog niet. Maar ook een tijdelijke bestemming voor ons project is de moeite waard om daarmee vorm te geven aan een sterk dorpshart.

De eigenaar van het perceel heeft toestemming gegeven voor tijdelijk gebruik. Voor ons is de kerk als eigenaar is een betrouwbare en neutrale partner om een dergelijk plan samen mee uit te voeren.

Demontabel

Omdat het kunstwerk mogelijk in de toekomst verplaatst moet worden zal het zo uitgevoerd worden dat het gedemonteerd kan worden en gemakkelijk op een andere locatie in het dorp weer herplaatst kan worden.

Definitief

Op deze manier gaan wij de 4 seizoenen definitief behouden voor de toekomst op een tijdelijke locatie!

Locatie



Uitvoeringsplan

Het glas-in-lood zal uit het stalen kozijn gehaald worden, daarna zal het glas en het lood zorgvuldig op professionele wijze schoon gemaakt worden. Dit schoonmaken gaan we zelf met vrijwilligers uit het dorp uitvoeren waarbij een plaatselijke glazenier uit de omgeving ons zal begeleiden zodat de juiste middelen en technieken gebruikt worden.

Een 10 tal kapotte ruitjes zullen vervangen worden door een professionele glazenier. De aparte glas-in-lood ruiten zullen in zijn geheel uitgevlakt moeten worden door een professionele glazenier.

Het glas-in-lood zal uiteindelijk tussen dubbel slagvast glas worden opgesloten zodat het weer maar ook vandalisme weinig kans krijgen om schade aan te richten.

De originele kozijnen zullen worden aangepast en hergebruikt omdat deze een onderdeel van het originele totaal vormen. Het aanpassen gaan we zelf met mensen uit het dorp uitvoeren.

Als de kozijnen aangepast zijn zullen ze worden gezandstraald en daarna in originele kleur worden gepoedercoat zodat ze duurzaam geconserveerd zijn en de juiste uitstraling krijgen.

Voor deze werkzaamheden zoeken we nog sponsors.

Het totale kunstwerk zal herplaatst worden in een nieuwe constructie van beton en staal. Dit moet ervoor zorgen dat het geheel stabiel blijft en sterk overeind blijft bij alle omstandigheden.

De kozijnen met daarin het glas-in-lood zullen in een raamwerk van staalkoker van 100x100mm worden gemonteerd met een tussen ruimte van 5cm. Zo blijft het kunstwerk de blikvanger en kan de constructie toch optimaal zijn doel dienen.

Het ontwerp en de constructietekening voor dit raamwerk is door werkgroep lid Dré Coolen met advies van kunstenaar Jan Parren uit Thorn gemaakt. Zie bijlage.

Het raamwerk zullen we zelf gaan maken, voor het materiaal zoeken we nog sponsors.

De totale constructie wordt op een betonnen fundering verankerd om optimale sterkte en stabiliteit te garanderen. Uiteraard zullen we ook dit werk zelf gaan uitvoeren.

Vóór het geheel op het pleintje zal een afgemeten vak met natuursteen geplaveid worden zodat het doorschijnen van vormen en kleuren op de grond opgevangen wordt. Hier gaan we ook zelf mee aan de slag en net als het staal zoeken we ook voor het plaveisel nog een sponsor.

Projectpartners

De volgende partners zijn benaderd met de vraag of ze willen samenwerken met de werkgroep Ommetje Romeinse Brug om dit project tot een succes te maken.

- 1) Niet bij name te noemen particuliere cultuurliefhebber die zich nauw verwant voelt met Tungelroy en de doelstelling van de werkgroep volledig onderschrijft.
- 2) Dorpsoverleg Tungelroy (aanvraag bijdrage lopende)
- 3) Kern met Pit (aanvraag voor bijdrage lopende)
- 4) Dichterbij fonds van de Rabobank (aanvraag voor bijdrage lopende)

De uitvoering en planning

Actie	Planning	uitgevoerd
Opstellen projectplan	Nov.2012	
Subsidieaanvragen	Nov 2012	
Besprekingen met participanten en sponsors	Dec. 2012	
Keuze uit aangedragen ideeën	Dec. 2012	
Verder uitwerken projectplan (in detail)	Jan. 2013	
Wijziging gemeentelijk bestemmingsplan	n.v.t.	
Vergunningsprocedure	Febr. 2013	
Restauratie en conservering glas-in-lood	2013	
Constructie maken (raamwerk en fundering)	2013	
Start herplaatsing	Nov. 2013	
Oplevering herplaatste glas-in-lood ramen	Dec. 2013	
Inrichting omgeving	Dec. 2013	
Opening	2014	

De begroting op basis van ramingen

Inkomsten en uitgaven 4JGT				
Inkomsten		Uitgaven		incl. BTW
*Bijdrage Leefbaarheidsfonds gem. Weert	€ 2.500,00	Planvorming en advies		€ 1.000,00
*Bijdrage K.N.M.H. Kern Met Pit	€ 1.000,00	Herstellen kapotte ruitjes		€ 1.500,00
*Bijdrage Rabobank Dichterbijfonds	€ 2.500,00	Glas-in-lood prepareren om te conserveren		€ 500,00
*Bijdrage particuliere sponsors in natura	€ 5.000,00	Glas-in-lood conserveren in dubbel glas		€ 10.000,00
*Bijdrage particuliere sponsors in geld	€ 13.970,00	Aanpassen kozijn		€ 1.000,00
* *Bijdrage V.V. De Bokkerieijers	€ 30,00	Metalen frame rond het kozijn		€ 5.000,00
		Betonconstructie		€ 2.500,00
		Natuursteen		€ 2.000,00
		Representatie- en openingskosten		€ 1.500,00
totaal	€ 25.000,00	totaal		€ 25.000,00
*aanvraag voor bijdrage loopt				
* *gift bij de opening vorige project				

Bijlagen

Bijlage 1: technische tekening frame (nog niet klaar)

Bijlage 2: technische tekening en berekening betonconstructie (nog niet klaar)

Bijlage 3: technische tekening gehele plan (nog niet klaar)