PERSBERICHT

**Bijzondere samenwerking**

**voor Night of the Forest**

Tegen het einde van de tweede Night of the Forest, vrijdag 13 juli in het Gramsberger Bosje, worden drie bijzondere muziekstukken uitgevoerd. De organisatie heeft componist/arrangeur Alfred Willering gevraagd om een drietal nummers te arrangeren voor blaasorkesten, koor en soliste. Dit na een geslaagde samenwerking in 2010, toen Willering een speciaal nieuw muziekstuk voor het festival componeerde. Om de stukken goed te kunnen uitvoeren vinden er diverse gezamenlijke repetities plaats.

De uitvoering van het nummer ‘My African Dream’ gebeurt door de muzikanten van Harmonie Crescendo, fanfarekorps Soli Deo Gloria, een groep djembespelers van beide orkesten, gemengd koor Euphonia en zangeres Marjon Boonstra. “Het is een geweldig mooi nummer van de zangeres Vicky Sampson, dat in een bijzondere uitvoering ook al eens is gespeeld door Andre Rieu en zijn orkest. Nu gaan wij het in Gramsbergen doen met onze eigen muzikale talenten”, aldus de festivalorganisatie. De andere twee werken, ‘Africa’ van de popgroep Toto en ‘Une belle histoire’ van Michel Fugain (in het Nederlands gezongen door Paul de Leeuw) worden uitgevoerd door de twee blaasorkesten met zang van Marjon Boonstra. De uitvoerenden hebben eerst tijdens hun eigen repetities Willerings arrangementen ingestudeerd en houden deze week twee gezamenlijke repetities onder leiding van Gerben Pol.

Tijdens deze tweede Night of the Forest zijn er nog enkele bijzondere samenwerkingen waarvoor al volop is geoefend. De Sjompiesingers treden op met kinderkoor LuKiKo uit Lutten en voeren met Harmonie Crescendo het in 2010 gecomponeerde lied nogmaals uit. Singer-songwriter Jan-Henk Post uit Anerveen zingt zijn liedjes dit keer samen met de drie jonge muzikanten van de popband Green Monkey: Tim (bas), Jetze (elektrische gitaar) en Bram (drums/percussie). Zes nummers spelen ze, waaronder het speciaal voor Night of the Forest gemaakte 'Deep in the forest'.