

# Toen en nu. 30 jaar later!

Muziek-film-theatervoorstelling in Alkmaar Noord.  
Alkmaar, 8 oktober 2012.



Toen: Rak-bewoners blij met gloednieuw onderkomen in 1983 en nu: Wijkkrant Alkmaar Noord oktober 2012

## **Wat is het idee? Muziek-film-theatervoorstelling 'Toen en nu! 30 jaar later.'**

Een sociaal-artistisch project rondom het 30-jarig bestaan van buurthuis 't Ambacht en de wijk de Mare. Hoe leefden buurtbewoners in en rond buurthuis 't Ambacht in het Rak Zuid en de PES buurt bij wijkcentrum de Mare Nostrum 30 jaar geleden? Hoe leven dezelfde bewoners nu door de ogen van een jongere generatie en hoe dromen de jongeren over hun toekomst over 30 jaar?

In het vroege voorjaar van 2013 gaan jonge bewoners uit de Alkmaarse woonwijk de Mare op zoek naar de levensverhalen van oudere en jonge buurtbewoners in de buurten rondom buurthuis 't Ambacht en wijkcentrum de Mare Nostrum. De opgehaalde verhalen vormen de bron voor een muziek-film-theatervoorstelling door bewoners en amateurs, onder begeleiding van professionele makers. Diverse samenwerkingspartners bundelen de krachten en organiseren deze 'ontmoet je buur met kunst en cultuur' activiteit in de wijk de Mare in Alkmaar Noord. De muziek-film-theatervoorstelling 'Toen en nu! 30 jaar later' vindt eind begin juli 2013 plaats in de buurt rondom buurthuis 't Ambacht en ook in de omgeving van wijkcentrum de Mare Nostrum, de PES buurt (=Pet/eilanden/Spilstraat) en het park de Rekerhout. Een muziek-film-theatervoorstelling voor en door buurtbewoners, die als een karavaan door de wijk trekt.

Het uitgangspunt vormt 'volksverhalen uit de buurt'. Daarbij versterken diverse kunstvormen, zoals het maken van liedjes, film en theater elkaar. Onder leiding van een aantal professionele makers creëren amateurs en bewoners een mooie voorstelling voor de wijk, waarbij het 30-jarig bestaan als uitgangspunt dient. Aan de hand van een selectie van de in de buurt opgehaalde levensverhalen worden filmfragmenten, theater scènes en muziekcomposities bedacht en uitgevoerd.

## **Wie is er betrokken? Voor en door buurtbewoners en wijkpartners.**

Het bestuur van stichting 't Ambacht wil graag aandacht besteden aan het 30-jarig bestaan van het buurthuis en op een creatieve manier buurtbewoners betrekken bij hun buurt en het buurthuis. Omdat er veel anonimiteit is in de buurt wil 't Ambacht de buurt, de buurtbewoners en het buurthuis een gezicht naar buiten geven. Nu de vrijwilligers van 't Ambacht als bewonersorganisatie zelfstandig de boel draaiend houden is het voor het buurthuis ook heel belangrijk om zich te profileren in de buurt.

Initiatiefnemer Dolly Ahlfeldt, buurtmoeder & voorzitter werkgroep SPE, wil graag proberen op een creatieve manier de oudere mensen uit hun huizen te halen en in contact brengen met de jongeren. Daarbij wil ze aan de hand van de persoonlijke verhalen van de ouderen en de jongeren het jongerenperspectief van vroeger en nu belichten.

### Hoe is het idee ontstaan?

Welzijnsorganisatie Kern8 hield eind 2011 een ideeprojectwedstrijd ter ere van het 5-jarig jubileum van hun Projectbureau. Een aantal initiatiefnemers met cultureel getinte plannen voor Alkmaar Noord zijn door jurylid en tevens cultuuraanjager Alkmaar, Daniëlle Koelemij aan elkaar gekoppeld.

De drie oorspronkelijke initiatiefnemers zijn: Dolly Ahlfeldt/buurtmoeder & voorzitter werkgroep SPE, Marco Emmerig /Tune4u; voorheen werkzaam als jongerenwerker in Alkmaar Noord, Ruben van der Zee/ audio/filmbedrijf d'OPK; woonachtig en werkzaam in Alkmaar Noord. Mede initiatiefnemers van het gezamenlijke plan: Hans Borgstede/ penningmeester 't Ambacht, Wim Tijms/ bestuurslid 't Ambacht, Jacqueline Croes/voorzitter 't Ambacht, Charlotte Jansen/penningmeester werkgroep SPE en Hans Bragonje voorzitter BAM. Ze geven het project concreet vorm met ondersteuning van Liesbeth Leegwater/ welzijnsorganisatie Kern8 en Daniëlle Koelemij /cultuuraanjager Artiance Alkmaar.

Het idee is om het plan te laten groeien door het te vervlechten in de dagelijkse praktijk van de wijk. Potentiële samenwerkingspartners zijn er vanaf het eerste moment bij betrokken en velen hebben aangegeven aan te haken met hun eigen activiteiten. We hebben de samenwerking gezocht met particulieren en organisaties die actief zijn in de wijk. Tijdens de startbijeenkomst, die heeft plaatsgevonden op 28 juni 2012 zijn zoveel mogelijk potentiële samenwerkingspartners en mensen & ideeën aan elkaar gekoppeld. Het project zal gezamenlijk verder worden uitgewerkt en vormgegeven.



Toen: bewoners Rak Zuid gaan de planken op. 30 jaar geleden kregen bewoners theater les van Bert Klunder.

### Waar vinden de uitvoeringen plaats?

De voorstelling vindt eind begin juli plaats op diverse locaties in de wijk. De voorstelling trekt als een karavaan door de wijk de Mare en doet daarbij de volgende gebieden aan:

- In buurthuis 't Ambacht en in de omgeving van het buurthuis in Rak Zuid.
- In wijkcentrum Mare Nostrum en in de omgeving van de PES buurt.
- Op andere plekken in de Mare, waaronder in het park de Rekerhout en het winkelcentrum.



## **Wanneer zijn er uitvoeringen?**

- Speciaal voor het 30-jarig jubileumfeest van buurthuis 't Ambacht in maart 2013 wordt alvast een klein deel van de voorstelling gemaakt in de vorm van een lied en een film. Het resultaat wordt, in samenwerking met een amateurkoor en buurtbewoners, uitgevoerd tijdens het feest.
- Fragmenten van de voorstelling worden gespeeld op zondagmiddag 30 juni 2013 in het park de Rekerhout tijdens de Dag van het Park.
- Het weekend van 5/6/7 juli 2013 vindt de complete voorstelling plaats op openbare plekken in de hele wijk: bezoekers trekken als een karavaan door de wijk en op diverse locaties horen ze muziek, zien ze film en beleven ze theater.

## **Hoe voeren we het project uit?**

### **Verhalen uit de wijk**

Na het volgen van een of meerdere workshops gaan jongeren op zoek naar verhalen in de wijk. Dit onder begeleiding van een redactie, bestaande uit actieve wijkbewoners en vrijwilligers van 't Ambacht en de BAM. Wie zijn de interessante mensen? Wat zijn bepalende gebeurtenissen uit de geschiedenis van de wijk en wie kan daar wat over vertellen? Deze input gaat geleverd worden door onder andere vrijwilligers van 't Ambacht en bewoners uit de buurt die graag vertellen over hun herinneringen.

### **Muziek film theater**

Daarna vindt een brainstormsessie plaats om de goede en daarmee geschikte verhalen uit te zoeken. Ook is het zaak om in deze fase alles te verdelen: wie doet wat? wie gaat aan de slag met welk verhaal en in welke vorm? Door middel van diverse workshops gaan jong en oud met elkaar aan de slag om met de uitgekozen verhalen liedteksten en liedjes te schrijven, en films en theater te maken.

Aan de hand van de in de brainstorm sessie uitgekozen verhalen worden de verschillende film-, theater- en muziek elementen bedacht en bij elkaar gebracht, die samen de voorstelling vormen. De samenwerkingspartners en creatieve wijkbewoners worden uitdrukkelijk in de gelegenheid gesteld om onderdelen en acts toe te voegen aan de voorstelling. Uiteindelijk vindt de uitvoering plaats op verschillende plekken in de wijk. Als een soort karavaan trekt iedereen langs de locaties waar de scènes plaatsvinden die samen de voorstelling vormen. Zo speelt ieder verhaal zich af op de originele plek en krijgt iedereen een inkijkje in de buurt. Uiteraard is er na afloop van de voorstelling een hapje en drankje verkrijgbaar in het buurthuis en het wijkcentrum en worden bezoekers in de gelegenheid gesteld om nader kennis te maken met elkaar en de spelers van de voorstelling.

### **Openbare repetities in de wijk**

Iedere groep makers houdt generale repetitie op straat. Doordat iedere groep aan een andere locatie is gekoppeld zien ze het niet van elkaar. Dit zorgt ervoor dat de nieuwsgierigheid naar de uiteindelijke gezamenlijke uitvoering groot is en blijft. De openbare repetities in de wijk zorgen ook voor roering in de buurt en creëert betrokkenheid en nieuwsgierigheid bij andere bewoners.

De spelers sluiten zich aan bij de bezoekers in de karavaan. Eenmaal op de locaties stappen spelers uit de karavaan om ter plaatse de voorstelling te geven. Zo blijft het een verrassing wie, waar, wat gaat doen en krijg je saamhorigheid tussen spelers en bezoekers tijdens de karavaan route door de wijk. Want de spelers zien ook elkaars performance en ontvangen à la minute complimenten als ze zich na hun act weer aansluiten in de karavaan om door te gaan naar de volgende act.

### **Foto doeken Toen en Nu! 30 jaar later.**

Onderdeel van de voorstelling is een foto expositie: 30 jaar oude (portret)foto's van bewoners worden uitvergroot en achter huiskamerramen in de wijk opgehangen. De foto's zullen de nieuwsgierigheid van de bewoners aanwakken en het verhaal van de voorstelling versterken.

### **CD en DVD**

De uitvoeringen worden vastgelegd door een camera ploeg, samengesteld uit jonge en oudere buurtbewoners, die speciaal daarvoor een filmworkshop hebben gevolgd. Montage gebeurt vervolgens door buurtbewoner Ruben van der Zee, d'OPK. Het resultaat: een liedjes CD en een voorstelling DVD voor de bewoners en een You Tube film voor [www.wijkkrantalkmaarnoord.nl](http://www.wijkkrantalkmaarnoord.nl)

### **Samenleven begint met samen cultuur beleven.**

Het idee is dat het inspirerend en leuk is voor de bewoners om aan elkaar te presenteren, gezamenlijk aan één thema te werken en wijkbewoners te laten zien wat er in de wijk gebeurt onder leiding van artistieke professionals. De bewoners uit de wijk ontmoeten elkaar door met kunst en cultuur bezig te zijn.

Het verbindende thema 'Toen en nu. 30 jaar later' is de leidraad waarop muziek, film en theater wordt ontwikkeld. Het staat ook symbool voor het ontdekken van levensverhalen van buurtbewoners. Er vallen veel bijzondere dingen en mensen te ontdekken in je eigen leefomgeving.

In de wijk bieden veel verenigingen en organisaties bewoners de mogelijkheid vaardigheden en talenten te ontwikkelen. Het tonen van hun talenten maakt de deelnemers aan 'Toen en nu! 30 jaar later' trots op zichzelf en het gezamenlijke resultaat. En met hen ook trotse buurtgenoten. Juli 2013 is het moment om aan elkaar en aan alle geïnteresseerden te laten zien hoeveel talent er in de buurt schuilt!

### **Wat gaat we zelf doen?**

Het project wordt georganiseerd door Marco Emmerig en Ruben van der Zee. Het organisatie kernteam bestaat op dit moment uit de volgende samenwerkingspartners: stichting 't Ambacht, stichting BAM, werkgroep SPE, Tune4you, d'OPK, Kern 8 en Artiance. Het project sluit aan bij bestaande initiatieven in de wijk en zorgt voor samenwerking en afstemming van initiatieven en activiteiten in de wijk. Het bestuur van 't Ambacht en stichting BAM zorgt voor de faciliteiten om de voorstelling tot stand te brengen.

Zij maakt daarbij gebruik van de expertise van Marco Emmerig van Tune4u, die met de verhalen en de deelnemers liedjes voor de voorstelling gaat maken. Ruben van der Zee van het audio/filmbedrijf d'OPK uit Alkmaar Noord begeleidt de film workshops en maakt samen met de deelnemers de films aan de hand van de verhalen en de liedjes. Daarnaast wordt er een Artiance theaterdocent ingeschakeld voor het theatergedeelte en de dramaturgie van de voorstelling 'Toen en nu! 30 jaar later'.

### **Draagvlak in de buurt.**

Diverse wijkpartners hebben aangegeven het een goed initiatief te vinden. Op de startbijeenkomst d.d. 28 juni 2012 hebben de volgende netwerkpartners aangegeven mee te willen werken aan het plan: het stedelijk Dalton college, Mare Nostrum, Resto van Harte, VRCA/vrijwilligerscentrale regio Alkmaar, Kern8/welzijnsorganisatie, Artiance/centrum voor de Kunsten met o.a. Ieder Kind een Instrument en Verborgene Schatten, redactie wijkkrant Alkmaar Noord, stichting BAM, de cultuur coördinator van basisschool obs De Sterrenwachter, coördinator vrouwen themauchtend De Mare, coördinator centrum Jeugd en Gezin Alkmaar, de wijkmeester van de Mare en diverse buurtbewoners. Ook de wijkcoördinator van de gemeente Alkmaar wil graag betrokken blijven bij de ontwikkeling van dit buurtinitiatief.

### **Hoeveel mensen verwachten we te bereiken?**

Doelgroep: buurtbewoners van alle leeftijden uit de wijk de Mare.

- Schatting aantal deelnemers bewoners: 100
- Schatting aantal bezoekers voorstelling: 750
- Schatting bereik liedjes en film via You Tube en de wijkkrant Alkmaar Noord (print en online): 20% van de 32.000 Alkmaar Noord bewoners (1/3 van de bevolking van Alkmaar woont in Alkmaar Noord).
- Media aandacht via lokale print, online en social media. Noord Hollands Dagblad, Alkmaars Weekblad, Alkmaars Nieuwsblad en de zondagkranten, alkmaarvandaag.nl, dichtbij.nl, buurtlink.nl, Stichting Promotie Alkmaar, facebook, twitter, LinkedIn

### **Sponsorverzoek.**

Wilt u alstublieft een financiële bijdrage leveren om deze "ontmoet je buur met kunst en cultuur" activiteit mede mogelijk te maken? Daarmee helpt u ons om dit evenement voor en door wijkbewoners van de Mare te realiseren. We stellen het enorm op prijs als u dat voor ons wilt doen. En als u meer wilt betekenen voor de organisatie van dit evenement en de aanloop er naar toe: laat het ons vooral weten. Alle hulp is welkom en samen maken we er iets moois van.

Wij benaderen sponsors in de buurt en maatschappelijke betrokken bedrijven via de Beursvloer evenals de woningbouwcorporaties Woonwaard, Kennemer Wonen, van Alckmaer en Ymere. Het Oranjefonds, Dr. Hofstee stichting, Gemeente Alkmaar, Rabobank Alkmaar e.o. en regiegroep bewonersinitiatieven De Mare. We gaan heel actief aan de slag met sponsorwerving bij lokale ondernemers in de Mare. De Vrijwilligerscentrale levert menskracht. Wij doen ons uiterste best om een financieel gedragen geslaagd project te organiseren voor en door wijkbewoners van de Mare.

*Een gespecificeerde begroting is toegevoegd als apart bestand.*

PM posten in de begroting betekent dat die (personeels)kosten gedragen worden door de samenwerkende organisaties. Dat gaat om veel geld, maar dat rekenen we niet mee in de begroting omdat we sponsors en de regiegroep ook niet vragen daaraan een bijdrage te leveren. We zoeken financiering voor de daadwerkelijke kosten die we extra maken. Die onderdelen kunnen alleen doorgaan als er genoeg financiering is. Alle bedragen zijn inclusief 21% BTW.



*Nu: de werkgroep die Toen en nu.30 jaar later! realiseert noemt zichzelf de Buurtsafari groep. Op de foto, van links naar rechts: Ruben van der Zee, Hans Bragonje, Charlotte Jansen, Marco Emmerig, Jacqueline Croes, Wim Tijms, Hans Borgstede. Niet op de foto: Dolly Ahlfeldt, Liesbeth Leegwater, Frans Jalving en Daniëlle Koelemij (maker van de groepsfoto).*

*\*We denken erover om in de publiciteit het woord karavaan te veranderen in buurt safari.*

#### **Tijdsplanning 'Toen en nu! 30 jaar later.'**

Week 42 t/m 44	2012	Bekendheid geven aan het plan in netwerk en via wijkpartners.
Week 42 t/m 44	2012	Aanvraag doen bij Dalton College inzet muziektheaterklassen.
Week 42 t/m 44	2012	Aanvragen fondsen, subsidie en sponsoring indienen.
Week 42 t/m 45	2012	Verhalen verzamelen en lijst met mensen die benaderd kunnen worden.
Week 42 t/m 45	2012	Lijst met potentiële andere Toen en nu. 30 jaar later! deelnemers maken
Donderdag 8 nov 19.30 uur	2012	Vergadering Buurtsafari groep.
Week 45 t/m 51	2012	Definitieve keuze voor 't Ambacht welke mensen te interviewen.
Week 45 t/m 51	2012	Een planning maken voor de interviews.
Week 02 t/m 03	2013	Mensen benaderen en afspraken plannen.
Week 02	2013	Workshop interviewen en camera techniek. (pr moment)
Week 03	2013	Workshop en redactie vergadering, vragen formuleren.
Week 04 t/m 05	2013	Interviews afnemen. (pr moment)
Week 06	2013	Montage interviews.
Week 07	2013	Verhalen uitkiezen en alvast 1 uitwerken voor de eerste uitvoering.
Week 08 t/m 10	2013	Workshops 1 <sup>e</sup> lied voor jubileum 't Ambacht. (pr moment)
Week 12 t/m 13	2013	Publiciteitsmoment (rondom jubileum buurthuis 't Ambacht)
Week 12 t/m 13	2013	Sneak preview op 30 jarig jubileumfeest buurthuis 't Ambacht
Week 12	2013	Workshop interviewen en camera techniek.
Week 13	2013	Workshop redactie vergadering, vragen formuleren.
Week 13 t/m 14	2013	Interviews afnemen (pr moment)
Week 13 t/m 15	2013	Workshops 2 <sup>e</sup> en 3 <sup>e</sup> lied voor jubileum 't Ambacht
Week 15	2013	Montage interviews.
Week 17	2013	Verhalen uitkiezen.
Week 18 t/m 24	2013	Workshops 1 <sup>e</sup> , 2 <sup>e</sup> en 3 <sup>e</sup> lied voor PES buurt. (pr moment)
Week 18	2013	Alle foto's verzamelen.
Week 20	2013	Foto's laten vergroten.
Week 23	2013	Publiciteitsmoment hele maand juni alle media benutten.
Week 25	2012	Film workshops filmen van de voorstelling.
Week 25	2012	Foto's komen voor de ramen te hangen. (pr moment)
Week 26	2013	Film workshops filmen van de voorstelling.
Zondag 30 juni middag	2013	Sneak preview Dag van het Park Rekerhout.
Weekend 5/6/7 juli	2013	Buurtsafari: De voorstelling Toen en nu. 30 jaar later!
Week 28 t/m 29	2013	Montage en DVD en CD samenstelling