*De kloosterwierde van Rottum.*

 *Kloosterweg 13, 9998 XD Rottum openingstijden za en zo van 11- 17 uur.*

*In en om de kerk is de expositie “ de laatste reis “. Een expositie over dood en begraven in het Groninger Ommeland.*

Eens stond op de plek waar nu het kleine dorp Rottum ligt een grote benedictijner abdij. Van het klooster resten nog een deel van de dubbele kloostergracht en vele kloostermoppen. Wat er ook is overgebleven is het oude kloosterrecht dat iedere inwoner van Rottum zonder grafrechten te betalen begraven mocht worden op het kerkhof.

Wanneer men het aan de rand van het kerkhof gelegen, uit kloostermoppen opgetrokken, hoeske van Thais Joaptje binnenkomt, stapt men de negentiende eeuw in. Zoals zo vaak in de negentiende eeuw is het kleine kindje van de bewoners overleden. Let maar eens op de inrichting van het huisje.

Wanneer u daarna over het idyllische kerkhof dwaalt ziet u vele oude grafzerken met gebruikelijke doodssymbolen, zoals zandloper, vlinder en soms een treurdicht. Maar wat vooral opvalt zijn de vele graven van jong gestorven kinderen. Omdat er geen grafrechten betaald hoefden te worden, konden ook minder rijke inwoners van het dorp zich een graf voor hun kindje veroorloven. En… als u zo over het kerkhof wandelt komt u haar misschien tegen, Klaziena Knol, de noaber (buurvrouw) druk bezig alles te regelen voor de laatste reis. Misschien heeft zij wel even tijd om u te vertellen wat er allemaal moet gebeuren.

Stap dan de eenvoudige dorpskerk binnen. Deze is gebouwd op de plaats waar eens de enorme kruiskerk van het klooster stond. In de kerk kan men zien hoe in Nederland kunstenaars vanaf de zestiende eeuw zich hebben beziggehouden met het thema “ het overleden kind”. Daarnaast kan men zien hoe ook diverse hedendaagse kunstenaars zich hebben laten inspireren door dit onderwerp.